

Isabelle Laurier



Photo : Olivier ALLARD ©

Isabelle Laurier

Comédienne

| | | | |
|-----------------|-----------|------------------------|------------------------------------|
| Grandeur | 5'5 pieds | Âge apparent | 28-37 ans |
| Poids | 117 lbs | Langues parlées | Français, angl & allemand (accent) |
| Yeux | Noisette | Permis | Classe 5 |
| Cheveux | Châtain | UDA | 125 988 |

CINÉMA (cours et longs-métrages)

| | | |
|----------------------------------|---|-----------------------------|
| Embrasse-moi comme tu m'aimes | 3 ^e rôle, mère | Réal : André Forcier |
| Poussière d'ange | 2 ^e rôle, collègue | Réal. : Laurent Everaerts |
| Trois filles | 1 ^{er} rôle, Jessie | Réal. : David Lemieux |
| Chimérique | 1 ^{er} rôle, Caroline Gauthier | Réal. : Gabriel Bissonnette |
| Istori | 1 ^{er} rôle, Yadll Daguet | Réal. : Hugues Lictévout |
| Chambre 32 | 1 ^{er} rôle, mère | Réal. : Alejandro Jimenez |
| Les traits | 1 ^{er} rôle, Sandrine Rose | Réal. : Guillaume Courty |
| Laurence anyways | Jet setteuse | Réal. : Xavier Dolan |
| Les cicatrices | 1 ^{er} rôle, Audrey | Réal. : Emilie Rosas |
| Mille images valent un mot | 1 ^{er} rôle, Chloé | Réal. : Alexandre Richard |
| L'éclosion | 1 ^{er} rôle, Eva | Réal. : Jean Beaulne |
| La voix de l'ombre | 1 ^{er} rôle, Adrienne | Réal. : Annie Molin-Vasseur |
| Gerry Boulet | 3 ^e rôle, amie de Johnny | Réal. : Alain Desrochers |
| The year Dolly Parton was my mom | 3 ^e rôle, manifestante | Réal. : Tara Johns |
| The girl in the white coat | 3 ^e rôle, vendeuse | Réal. : Darrel Wazyk |
| Piché: Entre Ciel et Terre | 3 ^e rôle, amoureuse | Réal. : Sylvain Archambault |

TÉLÉVISION & WEB

| | | |
|--------------------|--|------------------------|
| Nouvelle adresse 3 | 3 ^e rôle, cliente galerie d'art | Sphère Média Plus |
| P.O.R.N.O (web) | 2 ^e rôle, barmaid | INIS |
| Toute La Vérité | 3 ^e rôle, Dr. Boivin | Sphère Media |
| 30 Vies (saison 3) | Rôle muet, barmaid | Prod. Aetios |
| Yamaska | 2 ^e rôle, barmaid | Prod. Yamaska IV / TVA |

VIDÉOCLIP

| | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| Cap sur le blues (Mario St-Amand) | 1 ^{er} rôle, amoureuse | Réal : Sandap Chao |
|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------|

THÉÂTRE ET VARIÉTÉS

| | | |
|----------------------------------|--|--------------------------------|
| Éric Labelle à la Place Des Arts | 1 ^{er} rôle, chanteuse & fiancée | Prod. Interne / Place Des Arts |
| Un Chapeau de Paille d'Italie | 1 ^{er} rôle, Madame Vésinet | Les Prod. Gants blancs |
| Hortense a dit : « Je m'en fous | 1 ^{er} rôle, Marcelle Follbraguet | Les Prod. Gants blancs |
| L'impromptu de Versailles | 1 ^{er} rôle, Mademoiselle Molière | Les Prod. Gants blancs |
| Les saouls textes | Rôles principaux variés | Les Prod. Gants blancs |

PUBLICITÉS

| | | |
|------------------------------------|----------------|----------------|
| 2014, Santé Québec | Rôle principal | Boum Graphique |
| 2013, Humania assurances | Rôle principal | Trichrome |
| 2013, GM Goodwrench | Rôle principal | La Cavalerie |
| 2013, Hydro-Québec (pub web) | Rôle principal | Osko Prod. |
| 2013, Caisses Desjardins (Imprimé) | Modèle | Desjardins |
| 2012, Kinzo (pub web) | Rôle Principal | IPC production |

MISE EN SCÈNE

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| Une Paire de Gifles (S. Guitry) | Les Prod. Gants blancs |
| Boubouroche (G. Courteline) | Les Prod. Gants blancs |
| La Main Passe (G. Feydeau) | Les Prod. Gants blancs |
| La Peur des Coups (G. Courteline) | Les Prod. Gants blancs |

FORMATION

2014, Accent américain (Manhattan) avec Julia Lenardon
2014, Accent québécois avec Patrick Baby
2014, Voix de composition, publicité, narration, jeux vidéos, teasers / Total casting
2014, Jeu et audition, Elite Casting Inc / Paul Weber
2012, Formation surimpression vocale / doublage / Syllabes
2010-12, Jeu caméra / théâtre par le corps / analyse de textes / théâtre contemporain / impro, voix micro, Ateliers Danielle Fichaud Inc.
1985-1995, Jeu classique et contemporain / ConservatoireThéâtre (France)
1982-1995, Danse classique, modern jazz, solfège, piano, hautbois, guitare, chant / Conservatoire national de musique et de danse (France)
1982-2005, Classique, modern jazz, salsa, hip hop (niv. prof.), valse viennoise, rock (niveau intermédiaire) / Conservatoire National de Musique et de Danse, centres professionnels (France)

PARTICULARITÉS

Doublage, surimpression vocale, narration, chant, danse, scénarisation, mise en scène.
Sports et danse : Qi Gong, salsa, hip hop, modern jazz, valse, boxe