

## MAYLINA GAUTHIER



## Maylina Gauthier

### Comédienne

Grandeur	5' pieds	Âge caméra	19-25 ans
Yeux :	Pers	Langues parlées	Français, Anglais (accent)
Yeux	Bruns	Permis	Classe 5 (automatique - manuelle)
		UDA	153 545

### FORMATION

2018	Formation de jeu caméra, Réal Bossé
2017	Classe de maître : l'auteur interprète au théâtre avec Gil Philippe Pelletier
2016	Cours de scénarisation télé : principes fondamentaux de l'écriture avec Pierre-Yves Bernard
2012-2015	<b>Diplômée Conservatoire d'art dramatique de Montréal</b> Cours de tragédie et de comédie classique avec Nathalie Naubert Cours de diction, de voix et de phonétique avec Benoît Dagenais et Carl Béchar Cours de jeu devant la caméra avec Michel Monty Cours d'improvisation avec Raymond Cloutier et Gilbert Sicotte

### TÉLÉVISION ET CINÉMA

Appelle-moi si tu meurs	Fille à l'écharpe rouge	réal : Claude Desrosiers
Top Chrono (court-métrage)	Dorothée	réal : Luce Tremblay-Gaudette
Votez Bougon	Cliente hôtel tout inclus	réal : Jean-François Pouliot
Hibou	Cliente bar	réal : Ramzy Bedia
Dans ma tête – Adib Alkhalidey	Cliente bar	Juste pour Rire télé Inc.
Mes petits malheurs	Fille au camping	Avanti CinéVidéo
Vol à main armée (Docu-D)	Fille dans la voiture	Canal D
L'auberge du chien noir	Cliente	SRC

### THÉÂTRE

Héro	Théâtre tout court	m.e.s. : Serge Mandeville
Histoires ordinaires	Petite Suzie	m.e.s. : Emilie Sigouin
Le vent va tourner	Interprète	David Bourgeois, CEAD
Transitoire	Interprète	m.e.s. : Myranda Plourde
Je tremble (1 et 2)	La fille au tee-shirt/la terroriste	m.e.s. : Catherine Vidal
L'amour Molière	Josse, M.Bahys, Zaïde	m.e.s. : Carl Béchar
Roberto Zucco	Sa mère, pute affolée, une femme	m.e.s. : Denis Marleau
Théâtre de rue en France	Comédienne	Création de la troupe du Tire-pois
Molière et le grand Will	Comédienne	Présenté en France et aux journées de la culture

### AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Improvisation	Membre de la Sprite	Ligue d'improvisation
Improvisation	Arène Ninja	Spectacles d'improvisation théâtrale
Écriture (auteure, comédienne)	Lecture de Jambe de bois	Festival FAST

#### AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES (suite)

Écriture (auteure, comédienne)  
Chant (interprète)

Lectures de l'OMAD  
Cabaret de chant  
Barbara/Serge Reggiani

La Licorne  
Directeur musical : Yves Morin

#### APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (alto), débutante/intermédiaire  
Danse, claquettes, débutante  
Combat de scène, débutante/intermédiaire  
Yoga, débutante