

Pénélope Deraîche Dallaire



Pénélope Deraîche Dallaire

Comédienne

Grandeur	5'6 pieds	Âge caméra	27 – 32 ans
Poids	125 lb	Langue parlée	Français, anglais (accent)
Yeux	Brun-vert	Permis	Classe 5 (manuel)
Cheveux	Châtain	UDA	118932

FORMATION

2018-19	Maîtrise en théâtre	UQAM (mémoire-création en cours)
2018	Surimpression vocale	Syllabe
2018-2008	Ateliers jeu caméra avec : Ann Arson, Lianne Simard, Danielle Fichaud, Léa Pool, Benoît Finley, Jean-Pierre Bergeron, etc.	
2015	Classes de maître FTA	Euh-Me Ahn, François Tanguy
2013	Cours de doublage de jeu vidéo	Syllabes
2010-13	Diplômée	École supérieure de théâtre (jeu)
2013	Cours de chant	Judith Richer
2011	Stage –Jeu masqué	Philippe Lambert, Patrick Pezin
2008-09	École de mime omnibus	

CINÉMA (Longs et courts-métrages)

Le Rire	Mère morte sous Samuel	réal : Martin Larouche, La boîte à Fanny
Sommeil de cendres	Elle	réal : Frédéric Neegan-Trudel
Embrasse-moi comme tu m'aimes	Jeune femme	réal : André Forcier
Une histoire de pêche	La jeune fille	réal : Benoît Desjardins
Toujours encore	Sonia	réal : Jean-François Boisvenue

VOIX

Lia	Gpeur.com (balado)	réal : Séléna Thérêt, La Quadrature
-----	--------------------	-------------------------------------

THÉÂTRE

M.e.s. et comédienne	<i>Perspective conique</i>	UQAM
Comédienne	<i>Égotrip H2O</i>	m.e.s. : Julien Blais
Metteur en scène	<i>La Débarque</i> de Thierry Leblanc	
Co-metteur en scène	<i>La conférence</i> d'Amélie Dallaire	
Comédienne	<i>Les Électres des Amériques</i>	m.e.s. : Hanna Abd El Nour
M.E.S et comédienne	<i>Case(s)</i> ,	
Rôles multiples	<i>Baluchon Magique</i> de Marie-J. Goulet	Théâtre tout court
	<i>La chose</i> , texte Amélie Dallaire	m.e.s. : Édith Arvisais.
Lectrice	Rivages, collage de textes	m.e.s. : Sofia Brault et Marie-Ève Lussier
Comédienne, auteur	<i>Quand t'es dans une moissonneuse-batteuse</i> d'Ariel B.-Lambert et Pénélope D.-Dallaire	m.e.s. : Claudie Gagnon
Sophie	<i>Dans l'oeil du Corbeau</i>	m.e.s. Le théâtre de la botte trouée

THÉÂTRE (suite)

Piéta	<i>Les envahisseurs</i> d'Egon Wolff	m.e.s. : Jean-Frédéric Messier,
Zosia	<i>Dans le petit manoir</i> de Stanislaw Witkiewicz	m.e.s. Antoine Laprise
Martha	<i>L'éveil du printemps</i> de Frank Wedekind	m.e.s. : Philippe Lambert.

PARTICULARITÉS

Sports de plein air en général dont : natation, jogging, équitation, patin à roues alignées, escalade, etc. Yoga, danse moderne, claquettes, combats, écriture, violon.

DISTINCTIONS

2012-13, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre

2011-12, Bourse d'excellence de l'école supérieure de théâtre